



Rafael Sanz Lobato

Medidas: 13x18 cm

Prólogo: Paco Gómez

Paco Gómez, en el prólogo del libro, cuenta que «cualquiera que tenga ojos puede comprobar que las fotografías que generó [Sanz Lobato] en los años sesenta y setenta, en esos pueblos olvidados de España, están en el altar mayor de la fotografía española». El libro recoge, en 63 imágenes en blanco y negro, tomadas entre 1966 y 2007, las principales facetas creativas del autor: el documentalismo antropológico, el retrato y el bodegón. Recientemente fallecido, este volumen es un homenaje a uno de los pioneros del documentalismo fotográfico, maestro de muchos de los grandes fotógrafos contemporáneos.

