



Manuel Outumuro

Medidas: 13x18 cm

Prólogo: Joana Bonet

Las fotografías de moda de Outumuro constituyen un documento en continua expansión donde queda reflejado una parte de la historia de la moda en el último cambio de siglo. En otra vertiente, su archivo es también una memoria visual única donde se encuentran fotografiados los protagonistas de la historia del cine español de los últimos 25 años. Detrás de cada imagen, Outumuro se ha plantado frente a su objetivo con un respeto casi amoroso ante el plano, sean unas modelos de espaldas avanzando sobre el puente del Sena o sea Enrique Vila-Matas de frente.

