



Carlos Spottorno

Medidas: 13x18 cm

Prólogo: Rémi Coignet

La fotografía de Carlos Spottorno (Budapest, 1971) apunta a las grandes cuestiones de actualidad, desde el crecimiento de China hasta los problemas de América Latina o el drama de la inmigración en el Mediterráneo. Pero sus imágenes van más allá del «periodismo gráfico». Spottorno es un contador de historias, un narrador gráfico consciente de que tratar de reducir a una imagen cualquier situación, en el mejor de los casos, solo sirve para simplificar la realidad. Recientemente galardonado con el premio World Press Photo en la categoría multimedia por el trabajo At the Gates of Europe, este volumen recoge lo más representativo de su obra.

