



Cristina de Middel

Medidas: 13x18 cm

Prólogo: Rafael Doctor Roncero

Cristina de Middel Premio Nacional de Fotografía 2017

Después de trabajar casi durante una década como fotoperiodista, Cristina de Middel (Alicante, 1975) se dio a conocer en 2012 con *Afronautas*, un trabajo sobre el programa espacial que Zambia trató de impulsar en 1964 y cuyo objetivo era enviar al primer africano a la luna. Su obra cuestiona el lenguaje y la veracidad de la fotografía como documento y juega con reconstrucciones que difuminan la frontera entre la realidad y la ficción. En este nuevo volumen de la colección PHotoBolsillo, además de algunas imágenes pertenecientes a *Afronautas*, se incluyen también otras de las series *Antípodas*, *Humpty Dumpty*, *Messenger*, *Party*, *Poly-Spam*, *PopTotem*, *Snap Fingers and Whistle* y *This Is What Hatred Did*. En 2013 fue galardonada con el *Infinity Award* del *International Center of Photography (ICP)*.



