



Construyendo Mundos

Medidas: 21 x 26 cm

Idioma: Español

Fotografía y arquitectura en la era moderna

La arquitectura ha sido siempre un tema de interés para el fotógrafo, que se sirve de ella como medio para documentar el «mundo construido» y, a la vez, revelar verdades profundas sobre la sociedad. Este libro reflexiona sobre el diálogo perenne entre fotografía y arquitectura a través de la obra de dieciocho influyentes creadores cuyos trabajos son definitorios de este género, como Berenice Abbott, Walker Evans, Ed Ruscha, Berndy Hilla Becher, Stephen Shore, Thomas Struth, Luigi Ghirri, Hiroshi Sugimoto, Andreas Gursky o Simon Norfolk, entre muchos otros.

