



Associated Nostalgia

Tamaño: 21 x 25 cm

La fotógrafa búlgara Eugenia Maximova reconoce que muchos recuerdos de su infancia están relacionados con la estética kitsch. En la etapa comunista, marcada por la escasez de bienes, la ostentación de objetos se convirtió en el modo más evidente y naíf para presumir de ciertas posesiones. Estos objetos extravagantes y chillones se exhibían en las vidrieras de los muebles y eran un motivo de orgullo para la familia. Maximova rememora esa estética de colores saturados en este volumen de imágenes kitsch unas composiciones que dicen tanto de la época actual como los bodegones barrocos. Incluye una introducción de Christian Cautolle.

