



20
21

En agosto la literatura llega a su momento más importante del año. En este número de Eñe, el poeta y escritor Agustín Fernández Mallo nos ofrece un texto que nos invita a reflexionar sobre el lenguaje y la poesía en un momento de crisis. El texto es un ensayo que nos muestra cómo el lenguaje se ha convertido en un instrumento de poder y cómo la poesía puede ser una forma de resistencia.



Comentarios

En este número de Eñe, el escritor Juan José Millás nos ofrece un texto que nos invita a reflexionar sobre la literatura y el arte en un momento de crisis. El texto es un ensayo que nos muestra cómo la literatura puede ser una forma de resistencia y cómo el arte puede ser una forma de liberación.



La Fábula

Crisis en el siglo XXI

En este número de Eñe, el escritor Héctor Hernández Montecinos nos ofrece un texto que nos invita a reflexionar sobre la crisis en el siglo XXI. El texto es un ensayo que nos muestra cómo la crisis puede ser una oportunidad para reinventarse y cómo la literatura puede ser una forma de resistencia.

EÑE 42. Basado en hechos reales

La revista Eñe llega a su número 42 reclamando con ímpetu la necesidad de la lectura en el día a día. *Basado en hechos reales* es el título del volumen de verano que reúne a **César Aira, Martha Asunción Alonso, Piedad Bonnett, Agustín Fernández Mallo, Juan José Millás, Sergio del Molino, Cristina Morales y Berta Vias Mahou.**

Dirigida por Elena Medel, la revista ha cumplido diez años y continúa firme en su apuesta por la excelencia literaria, trazando una línea de equilibrio entre los autores de referencia y los descubrimientos. Una revista que quiere marcar la diferencia entre la gente que lee y la que no y hacer de la lectura una bandera.

