



OjodePez N° 41

Photoeditora: **Natasha Christia**

El autorretrato es un género marginado por la fotografía documental, que suele relacionarse con el altruismo y las causas sociales. La cultura del *selfie* ha dado un último golpe de vanidad al autorretrato y su baja reputación. Pero en este número de OjodePez la editora invitada, **Natasha Christia**, intenta demostrar que el autorretrato, como ejercicio documental, es hoy más relevante que un nunca.

Los siete fotógrafos invitados en la sección dossier lo demuestran con sus trabajos: **Andi Schreiber, Karen Miranda, Phillip Toledano, Daniel Halasz, Laura Lafon, Laís Pontes** y **Roc Herms** son pensadores visuales que investigan sobre la autorrepresentación y la escisión actual de la identidad en la realidad y las redes sociales.

La sección *portfolio* muestra los trabajos de **Claudia Cagnone, Pablo Dondero, Dolores Medely Gustavo Lacerda. Mariela Sancari** presenta

también su premiado trabajo *Moisés* en la sección *Highlight* y **Giovanni Troilo** protagoniza **Work in Progress** con su trabajo *La Ville Noire*.



