



Lobo Altuna

Una mirada arriesgada que ahonda en su dolorosa verdad.

Frente a la tendencia de silenciar el lado menos afable de las cosas, la mirada arriesgada de José Ignacio Lobo Altuna (Tolosa, Guipúzcoa,

1967) ahonda en su dolorosa verdad.

De formación autodidacta, sus imágenes se centran en la especie humana. Narra fotográficamente lo que queda velado para el forastero o lo que todo el mundo conoce pero sobre lo que no se habla. Los carnavales, los hospitales, las tradiciones vascas, las peregrinaciones, los "milagros" son los temas habituales de sus instantáneas.

