



Imago, ergo sum

Medidas: 23x28 cm

Idiomas: Español/Inglés

¿Mediante qué dispositivos se transmiten las ideas? ¿Dónde habitan las imágenes? Una selección de ocho de los proyectos más significativos de **Joan Fontcuberta** nos aproxima a estas cuestiones. **Herbarium, Fauna, Sputnik, Securitas, Pin Zhuang, Milagros, Deconstructing Osama y Trepal** jalonan entre 1984 y 2014 una pesquisa artística bien conocida como problematización de los regímenes de verdad en fotografía. Pero en esta ocasión la propuesta curatorial de Sema D'Acosta añade una original perspectiva: la comparación en la obra de Fontcuberta entre la puesta en espacio (la exposición, la instalación) y la puesta en página (el fotolibro, el libro de artista). Es decir, se nos ofrece aquí un pedagógico balance de ecuaciones, cuyas variables son los contenidos, los soportes y los públicos.

