



EÑE 44. ¿Quieres hacer el favor de hablarme, por favor?

La palabra, el diálogo —o su ausencia— y la comunicación —y su dificultad— protagonizan el número 44 de *Eñe*. Un número que se titula con un ruego (*¿Quieres hacer el favor de hablarme, por favor?*, en un guiño al famoso libro de relatos de Raymond Carver) y que cuenta con los nombres de **Jesús Carrasco**, que nos ofrece un fragmento de su nuevo trabajo, *La tierra que pisamos*; **Cristina Fernández Cubas**, quien conversa con **Antón Castro**, o **Ada Salas** y sus bellísimos poemas. La revista se completa con el poema-diario (o el diario-poema) que **Luna Miguel** escribió con motivo de su visita a Japón, *La Batalla* de **Ronaldo Menéndez**, la *Biblioteca Particular* de **Ana Merino**, una reflexión sobre el arte a cargo de **Andrés Ibáñez** y los relatos de **José Ovejero**, **Clara Obligado**, **Liliana Colanzi**, **Daniel Gascón**, **Javier Montes**, **Alberto Acerete** y **Yuri Herrera**, más los poemas de **Óscar Hahn**. El cierre lo pone **Sergio del Molino** en la sección *El Juicio Final*, y las imágenes de portada e interior pertenecen a la serie *Víctor & Luis*, del fotógrafo **César Blay**.

Si prefieres adquirir *Eñe* en versión digital, puedes hacerlo en las principales plataformas *online*, como Fnac, Apple, Amazon, Casa del Libro o Barnes & Noble.

