



OjodePez N° 43

Photoeditor: Alexander Supatorno

El número de otoño de *OjodePez* gira *En torno a la fotografía poscolonial*. El fotoeditor **Alexander Supatorno** presenta trabajos que son, a la vez, investigaciones históricas y escaparates contemporáneos del sur y del sudeste asiático, pero contextualizados al presente social y político. Obras que exploran el proceso mediante el cual los artistas y los fotógrafos (tanto de los antiguos países colonizados como de los antiguos colonizadores) adaptaron culturalmente la tradición del retrato fotográfico. Además, a la tradicional sección de *Portfolios*, con trabajos seleccionados en los visionados de PHotoEspaña en Madrid (Descubrimientos) y América (Trasatlántica), el número se completa con *EUSA*, una reflexión de la fotógrafa canadiense **Naomi Harris** sobre la homogeneización de las culturas europea y norteamericana, y con *Nacido en conflicto*, un reportaje en el que **Juan Arredondo** nos acerca al drama de los niños soldados en Colombia.

