



Xurxo Lobato

Xurxo Lobato capta con sus imágenes una peculiar visión de la transformación que desde hace años vive su Galicia natal, a caballo entre la tradición y la modernidad. La realidad presentada como chirriante collage a través del objetivo del fotógrafo.

El uso abundante del gran angular le permite ofrecer esos contrastes con una amplitud narrativa tal que sugiere una lectura cinematográfica, que se hace explícita en *A paisaxe intervida*.

En ocasiones, sus fotografías recuerdan el realismo subjetivo de Fellini. El expresionismo atlántico contemporáneo es otro referente en el que se puede encuadrar estéticamente su aportación.

