



Con estilo propio

Medidas: 21x 28,5 cm

Una perspectiva modernista que cambió la cultura visual americana

Considerada una de las grandes fotógrafas norteamericanas dedicada especialmente a la moda, Louise Dahl-Wolfe fue respetada por su amplio conocimiento sobre la técnica de los colores y la iluminación. Transformó y modernizó la imagen que se publicaba en las revistas femeninas de los años treinta, cuarenta y cincuenta, cuando estuvo en activo, y contribuyó, así, a dotar de una nueva mirada el mundo de la moda. Así mismo, vigorizó los retratos que se hacían de las estrellas de Hollywood, y llegó a competir con los más prestigiosos fotógrafos de su tiempo, como Edward Steichen, Horst P. Horst, George Hoyningen-Huene, Irving Penn o Martin Munkácsi, e influyó en otros que más tarde alcanzarían el prestigio mundial, como Richard Avedon.

Este libro cubre el periodo de su carrera como fotógrafa de moda, publicando una significativa selección de las fotografías que hizo para Harper's Bazaar, donde trabajó durante dos décadas. También incluye sus retratos y desnudos, una faceta menos conocida de la autora. Juntas, estas fotografías muestran los cambios que experimentaron tanto la sociedad como el estilo de vida a mediados del convulso siglo XX.

Más de 135 imágenes. Textos de Oliva María Rubio, Louise Dahl-Wolfe, John P. Jacob y Celina Lunsford.



