



EÑE 45. La selección de Belén Gopegui

Eñe llega a la primavera de 2016 de la mano de **Belén Gopegui**. Hasta ahora, siempre había sido el equipo de *Eñe* quien proponía los temas a tratar y los autores que escribirían sobre ellos. Pero ¿por qué no ofrecérselo a un escritor, a una voz autorizada que tuviera sus particulares afectos y filias, y que de paso pudiera descubrirnos a nuevos autores? Tendimos el guante a Belén Gopegui, y ella lo recogió con generosidad y entrega, volcándose en el trabajo. El resultado es de alta calidad y muy ecléctico: poetas y prosistas, de aquí y de allá, jóvenes y maduros, nuevos y consagrados. De todo hay en los textos encargados y recopilados cuidadosamente por Gopegui, y a todos les une un indiscutible nivel de calidad. La visión exterior de ocho autores (**Natalia Carrero**, **Gleyvis Coro Montanet**, **Roberto Enríquez**, **Nacho Fernández Rocafort**, **Erich Hackl**, **Olga Novo**, **Javier Rodríguez Fernández** y **el tándem formado por Carlos Senín y Omar Neri**), más la visión panorámica de Gopegui sobre volando sus escritos, configuran un *Eñe* muy especial, que nos descubre nuevas perspectivas, historias y voces. Un verdadero regalo.

El volumen viene ilustrado desde la portada con las preciosas imágenes de Chema Madoz, uno de los nombres fundamentales del arte actual. Tres maravillosas fotografías que nos enorgullecemos de poder presentar en *Eñe*. Otro regalo más, de incalculable valor.

Junto a la selección de Belén Gopegui, hay otros autores que nos hablan en este volumen: Manuel Rivas nos ofrece su diario de fin de año, un inquieto ejercicio literario donde hay más preguntas que respuestas. Respuestas sí las hay, claras y brillantes, en la entrevista de **Antón Castro** a **Almudena Grandes**. El chileno **Pablo Simonetti** nos pregunta a su vez quiénes somos, mientras **Jorge Edwards** nos hace soñar con el verano en Santiago de Chile. Por fin, el último Premio Loewe, **Víctor Rodríguez Núñez**, nos regala su sólidos poemas, y **y Sergio del Molino** reflexiona con ironía sobre el tan traído y llevado aniversario Cervantes.

Conviértete en suscriptor de Eñe, pinchando aquí.

