



España Años 50, Carlos Saura

Imágenes: 180
 Idioma: Castellano
 Formato: 25x29 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2016

Un álbum fotográfico sobre los pueblos y gentes de **España** que **Carlos Saura** fue descubriendo en sus diversos viajes por el país.

España años 50 es un trabajo documental, un álbum fotográfico sobre los pueblos y gentes de España que **Carlos Saura** fue descubriendo en sus diversos viajes por el país. Estas imágenes nos retrotraen a un tiempo que parece lejano y a unos lugares que ya apenas reconocemos. Una España mísera, de pueblos con calles sin asfaltar, con casas de adobe y piedra, de campesinos que se resguardan del frío con mantas, de hombres cuyo único medio de transporte son las carretas tiradas los burros o mulos, de mendigos, de mujeres vestidas de negro... Pero también una España de gentes abiertas, sencillas y trabajadoras. Una España que refleja la vida y costumbres de sus lugareños, con sus matanzas, sus vaquillas y novilladas, sus corridas de toros, sus fiestas y sus ritos. Una España con una gran riqueza cultural, resultado de múltiples influencias, como la de los árabes que ocuparon parte de la península durante varios siglos.

Nacido en 1932 en Huesca, España, **Carlos Saura** es conocido en particular por su trabajo de director de cine. Ha realizado más de 20 películas y documentales desde 1950. Recurrió a menudo a metáforas y simbolismos para criticar la sociedad franquista y atacar a los pilares del régimen, es decir la iglesia, la familia y la armada. Saura creció en una familia de artistas y por eso, abordó varios artes, entre otros la fotografía. La serie *España años 50* es el reflejo de sus primeras experiencias como profesional de la fotografía en los años cincuenta y sesenta.



