



Bernard Plossu, La hora inmóvil

Idioma: Castellano / Inglés
Formato: 23x28 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2016

Metafísica mediterránea es el subtítulo de este proyecto del artista francés **Bernard Plossu**, que recoge 106 imágenes tomadas durante treinta años en el sur de Francia, España, Grecia, Italia y Turquía.

Instantáneas en las que la luz blanca, omnipresente, eclipsa a las personas en un ejercicio visual que reflexiona sobre la dimensión real de los paisajes y las tramas arquitectónicas; unas que configuran espacios sin tiempo; un viaje casi onírico por el tiempo y la luz.

Bernard Plossu es un fotógrafo francés (nacido el 26 de febrero de 1945 en Dalat, (Vietnam) del que la parte más importante de su trabajo está constituida por reportajes de viajes. Es el fotógrafo viajero por excelencia. Su espíritu nómada le ha llevado desde hace décadas a deambular por el planeta con el espíritu abierto y el ojo presto. Fue Premio PHotoEspaña en 2013.

