



## Carlos Alba, The Observation of Trifles

Imágenes: 100

Idioma: Castellano / English

Formato: 23x30 cm

Editorial: La Fábrica

Año de edición: 2016

Cuadernos, post-it, fachadas, papeleras, coches... Y personas. La mirada del fotógrafo que llega como extranjero a Londres recoge todo un universo de cosas insignificantes (trifles) que sin embargo pueden significar mucho para el recién llegado. Nominado para el **World Press Photo** y finalista del **Gran Prix Fotofestival**, el fotógrafo madrileño **Carlos Alba propone en *The Observation of Trifles*** una guía única y alejada de los convencionalismos de un Londres visto a través de objetos encontrados en la calle.

Un Londres alejado de las postales y definido tanto por esos objetos cotidianos (y, por lo tanto, olvidados en su rutina) como por la mirada de las personas que Alba fotografió en los barrios de Hackney y Tower Hamlets y que componen una panoplia de historias analíticas o superficiales, pero siempre poéticas.

