



## Playground

Los proyectos de fotografía de James Mollison se basan en conceptos inteligentes, originales aplicados a los graves temas sociales y medioambientales. Para su último libro, *Playground*, Mollison ha fotografiado a los niños que juegan en los patios de recreo, inspirados por los recuerdos de su propia infancia, y está interesado en la forma en que todos aprendemos a negociar las relaciones y nuestro lugar en el mundo a una edad temprana a través del juego. Para cada imagen, Mollison instala su cámara durante el tiempo de descanso de la escuela, por lo que varios fotogramas, y encuadre de cada fotografía final de varias escenas, en las que se encuentra que revela narrativas "PLAY". Con fotografías de las escuelas ricas y pobres, en países como Argentina, Bhután, Bolivia, India, Israel, Italia, Japón, Kenya, Nepal, Noruega, Sierra Leona, el Reino Unido y los EE.UU., Mollison también proporciona acceso vivo para los lectores de todas las edades a las cuestiones de diversidad global y la desigualdad.

