



Cristina de Middel - PHotoRegalo

Técnica: Tintas pigmentadas EPSON sobre papel Ilford Gold Fibre Silk.

Tamaño con marco: 42,5 x 37,5 cm

Edición: 1000 ejemplares

Antipodes - 2013 **Premio Nacional de Fotografía 2017**

Cada copia está numerada y firmada a mano por el propio artista.

Si se solicita con marco, este producto tardará 15 días más.

Si se solicita con marco, este producto tardará 15 días más.

Los PHotoRegalos te ponen la fotografía de autor más cerca que nunca.

Cristina de Middel (Alicante,1975) se dio a conocer en 2012 con *Afronautas*, un trabajo sobre el programa espacial que Zambia trató de impulsar en 1964 y cuyo objetivo era enviar al primer africano a la luna. Su obra cuestiona el lenguaje y la veracidad de la fotografía como documento y juega con reconstrucciones que difuminan la frontera entre la realidad y la ficción. En este nuevo volumen de la colección PHotoBolsillo, además de algunas imágenes pertenecientes a *Afronautas*, se incluyen también otras de las series *Antípodas*, *Humpty Dumpty*, *Messenger*, *Party*, *Poly-Spam*, *PopTotem*, *Snap Fingers and Whistle* y *This Is What Hatred Did*. En 2013 fue galardonada con el *InfinityAward* del *International Center of Photography (ICP)*.

