



Genín Andrada

Genín Andrada crea imágenes capaces de convertirse en metáforas de su propia experiencia, estableciendo un contrato entre él y el espectador.

Su uso del color es un intento de explorar las posibilidades narrativas y evocadoras de elementos habitualmente secundarios. La fotografía es el instrumento que le permite conocer, ampliar límites, explorar otras culturas.

Con varios premios en su haber, entre ellos el París Photo y seis FotoPres, su obra ha pasado a formar parte de los fondos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el MEIAC de Badajoz.



