



Ricardo Martín

Colección PHotobolsillo

El fotógrafo donostiarra **Ricardo Martín** (1882–1936) es una de las grandes figuras olvidadas de la fotografía española de la primera mitad del siglo xx. Con su cámara captó la vida de **San Sebastián** en plena **Belle Époque**; una ciudad cosmopolita en la que retrató, entre otros, a **Sorolla**, **Chaplin**, **Azorín**, **Unamuno** o **Pío Baroja**. El deporte fue otro de los temas tratados por Martín, cuyos reportajes se publicaron en revistas italianas o suizas. Pero también se preocupó por los temas sociales, como demuestran las fotografías que realizó en torno a la Guerra de África: imágenes de soldados embarcando o las manifestaciones en contra de la contienda. La Fábrica recoge en este volumen algunas de sus fotografías más representativas

