



Every night I'm afraid to be dinner

Sofía Ayarzagoitia Ganadora del Premio de Adquisición Arca de la XVII Bienal de Fotografía. Nominado al mejor libro de fotografía de Arles 2017

Este trabajo, **ganador del concurso de maquetas de La Fábrica en 2016**, es un relato inconexo y vibrante que se organiza en torno a los encuentros de la fotógrafa con once hombres de diversas razas y procedencias, durante su estancia en Madrid durante 2015 y 2016. Una desafiada proclama de amor -en ocasiones de temor y de dolor- de una autora que muestra la crudeza propia del mirar de los niños y de los locos: de los sin juicio. Los textos están escritos en "pocho", nombre que se da en **México** a la fusión entre el español y el inglés estadounidense.

Sofía Ayarzagoitia

(Monterrey, México, 1987) estudió el programa Master Europeo de Fotografía de Autor en el IED Madrid (Instituto Europeo de Design), con Ricardo Cases y Moritz Neumuller entre sus profesores. Recibió una beca de intercambio de estudios en el CAU Seoul (Chung Ang University, Seúl). En 2014 cursó con Alex Webb y Rebecca Norris el taller Magnum Masterclass Finding your light en Polonia. Fue seleccionada para el Programa de Fotografía Contemporánea 2013 en Monterrey, dirigido por Javier Ramírez Limón. En 2012 fue seleccionada para la beca Intercultural LCI (Lasalle College International) de la licenciatura de fotografía. Ha participado en varias exposiciones colectivas dentro y fuera del país. Gran parte de su trabajo se desarrolla en Madrid. Su obra ha sido seleccionada para formar parte del Talent Issue de la revista Foam Magazine, una plataforma internacional que reconoce el talento de fotógrafos emergentes.



