



Max Pam, Autobiographies

3º Premio Al Mejor Libro Editado del año 2016 Por el Ministerio de Cultura de España

Este fotógrafo australiano, uno de los grandes autores contemporáneos, reúne en este trabajo una biografía en la que las fotografías se mezclan con todo tipo de documentos personales y sentimentales: facsímiles de sus cuadernos de notas y de sus diarios, pasaportes, postales, cartas, dibujos... Un collage tan bello como inquietante en el que palabra e imagen se mimetizan y en el que Pam demuestra, como pocos creadores pueden conseguir, que todo puede convertirse en una pequeña obra de arte si encuentra la mirada y el discurso adecuados. Un volumen único que, en forma de libro de artista, recoge 45 años de trabajo de un autor imprescindible.

