



Una Modernidad Singular

“Arte nuevo” alrededor de San Sebastián, 1925-1936

Textos: Peio Aguirre y José Ángel Medina Murua

ISBN: 978-84-16248-79-7

Páginas: 160

Formato: 19,5 x 28 cm

La estética, las ideas y el espíritu que marcaron un momento único para las vanguardias en España.

Este volumen recoge un momento único para **las vanguardias en España**: durante los años 30 se congregaron en torno a San Sebastián figuras como **José Manuel Aizpúrua, Eduardo Lagarde, Jorge Oteiza, Gabriel Celaya, Picasso, Lorca** o **Le Corbusier**.

Una década decisiva del pasado siglo xx, los años treinta, y un contexto geográfico alrededor de la ciudad de San Sebastián, donde confluyó un período alto para el arte y la cultura que ocupa un momento fundacional para el arte vasco y también un lugar destacado dentro de la vanguardia histórica española.

La exposición que estará en el **Museo San Telmo de San Sebastián** del 4 de noviembre de 2016 al 5 de febrero de 2017



