



Valentín Valhonrat

Medidas: 13x18 cm

Su trabajo se estructura en series que tienen gran unidad formal y conceptual. *Sueño de animal*, *Cristal oscuro*, *Anónimos*, *Faces for love* y

Rooms for love, constituyen una crítica de los modelos de la realidad que la cultura construye como sus propias imágenes simbólicas.

Valentín Vallhonrat, nacido en Madrid y residente en Tokio desde 1998, trata los problemas de índole fotográfica como herramientas para la elaboración de esa crítica. Animales disecados o muertos, maniqués, rostros que reproducen en cera las facciones de los actores de Hollywood, habitaciones de hoteles que se alquilan por horas... son simulacros de la vida, prototipos de las pasiones, modelos de belleza para ser vistos, escenografías del amor y el deseo.

