



CUCURRUCUCÚ

CRISTINA DE MIDDEL

Cristina de Middel Premio Nacional de Fotografía 2017

En 2014 Cristina de Middel se involucró con el archivo fotográfico del periódico Alerta y empezó a trabajar con la idea de explorar los diferentes lenguajes de la violencia y qué papel desempeñaba la fotografía en todo ese campo.

Así, tradujo 200 fotografías a dibujo y les añadió, como si de una tira cómica se tratara, cuadros de diálogo para los personajes con letras de canciones rancheras, que en el nombre del amor y la pasión reivindican acciones y reacciones no siempre tiernas. La combinación de estos tres elementos resultó en una serie en forma de libro que ofrece una invitación a replantearse los contenidos que nos llegan y a identificar la violencia escondida detrás de códigos asumidos. Se trata de una reflexión necesaria, especialmente en la sociedad mexicana, para reconocer los límites de lo aceptable y tratarlos de manera desligada con el fin de comprender su verdadero impacto.

