



EIKOH HOSOE (EMBRACE)

Segunda mano

En condiciones perfectas

Primera edición en 1971, **Embrace** representa un retorno al **estudio del cuerpo** humano que **Hosoe** emprendió en series anteriores como **Hombre y mujer** (1959) o **Ordeal por rosas** (1963). En este nuevo cuerpo de trabajo, sin embargo, abandonó el fuerte Contraste y dramática, estética visual barroca a favor de la pureza de la forma humana. Mostrando fragmentos abstractos de desnudos masculinos y femeninos en la colocación íntima, la serie no es meramente sobre el erotismo o el diálogo de la rivalidad entre los sexos opuestos pero es también una celebración de la belleza pura del cuerpo humano.

Al despersonalizar los cuerpos de sus modelos, Hosoe intentó alcanzar una expresión universal de la corporalidad. La abstracción extrema de estas imágenes centra la atención en la carne, que, según la creencia de Hosoe, es la esencia de los seres humanos.

El autor Yukio Mishima comenta esta serie: "La viscosidad que está asociada con el sexo -los olores terrenales y las temperaturas de órganos internos suaves e indeterminados- ha sido cuidadosamente eliminada de estas fotografías. Para mí esta es una serie llena de una dura y atlética belleza. En primer lugar, se trata de forma.



