



Naoki Honko, Small Planet

Los contenedores, los edificios urbanos, las autopistas, la Estación de Tokio, los parques, la gente: todos se transforman en las fotografías de este joven fotógrafo japonés.

Los contenedores, los edificios urbanos, las autopistas, la Estación de Tokio, los parques, la gente: todos se transforman en las fotografías de este joven fotógrafo japonés, desde lo real hasta lo ficcionado, como un diorama barato, pero exquisito. Un total de 68 imágenes a todo color se reproducen aquí, tomadas de lugares altos con una lente especial de fotos tele, un poco fuera de foco, con el fin de recrear un efecto surrealista cámara de pin-hole.

