



HIROMI TSUCHIDA (ZOKUSHIN)

Libro de segunda mano

En perfectas condiciones

sin sobrecubierta

De 1968 a 1975, en un momento de acelerado cambio político, societal y económico en Japón y en una afluencia creciente, Tsuchida volvió su lente hacia las personas que parecían abandonadas, las generaciones mayores y la población rural. Como Kazuhiko Komatsu escribe en el ensayo adjunto (disponible en japonés e inglés):

Algunos pueden ver a ZOKUSHIN como sólo un registro de los caminos y hábitos de unas pocas personas como vivieron en la década de 1970, en algunos rincones del Japón rural. No verían nada "etéreo" en absoluto. Debo decir que siento pena por esas personas, y me pregunto qué puede estar faltando en sus vidas. ¿Cómo se puede mirar - mirar realmente - estas caras, cuerpos, brazos, piernas, posturas, gestos, y no reconocer lo que significa vivir? ¿Cómo puede uno no ser atraído y profundamente conmovido?

