



Cuaderno de Artista de Ai Weiwei

El Cuaderno de Artista creado por Ai Weiwei para *Matador* pone los pies en la tierra. *Idomeni Laundromat* es una colección de la ropa encontrada en el terrible campo de refugiados griego que conmovió al mundo.

El **cuaderno de artista** que acompaña al volumen S de la **revista Matador** recopila la **serie titulada Idomeni Laundromat** del famoso artista y activista chino **Ai Weiwei**.

Un total de 21 obras seleccionadas personalmente por el artista conforman este volumen único que hará las delicias tanto de los aficionados al arte contemporáneo como de los seguidores de Weiwei.

Ai Weiwei (Pekín, 1957) es un activista y artista contemporáneo chino. Ai colaboró con los arquitectos suizos Herzog & de Meuron como asesor artístico en el Estadio Nacional de Pekín para los Juegos Olímpicos de 2008. Como activista, ha criticado constantemente al gobierno chino por su postura respecto a la democracia y los derechos humanos. También ha investigado corrupción gubernamental y encubrimientos en

China, particularmente el caso del derrumbe de escuelas en Sichuan tras el terremoto de 2008. El 3 de abril de 2011 fue detenido en el aeropuerto internacional de Pekín, estuvo bajo arresto durante 81 días sin cargos oficiales, y funcionarios aludieron todo a "delitos económicos".

Ai Weiwei alcanzó fama mundial tras participar en el diseño el estadio Nido de Pájaro de Pekín junto a los arquitectos Herzog & de Meuron. Ha participado en la Bienal de Venecia y en la Documenta de Kassel, además de alcanzar gran éxito con su instalación en la Tate Modern de más de cien millones de semillas de girasol esculpidas en porcelana por artesanos chinos. Perseverante, tenaz y crítico —especialmente con el gobierno chino—, Ai Weiwei demuestra que el arte también puede ser una canal para el activismo en pro de los derechos humanos y la libertad de expresión.

