



Detrás del muro: Arte contemporáneo en el Malecón

Imágenes: 80
Idioma: Inglés
Formato: 20x24 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2018

Detrás del muro documenta la segunda edición de un proyecto artístico llevado a cabo durante la Bienal de La Habana, en el que el paseo marítimo de la ciudad, el Malecón, se transforma en un gran museo de arte contemporáneo al aire libre.

El libro reúne las esculturas, pinturas, murales, instalaciones y *performances* creadas por más de 50 artistas Cubanos y extranjeros, y pone el foco en la interacción entre las obras y el público, así como en el efecto dinamizador del arte sobre las relaciones y la cultura dentro del espacio urbano.

De la esquizofrenia pictórica de Ernesto García Sánchez's a la abstracción de José Rosabal, de la jugarreta antiarte de Pablo Rosendo a los atípicos frescos de Glexis Novoa, *Detrás del muro* es un crisol artístico que dialoga con la ciudad de La Habana y sus habitantes.

Artistas:

Adonis Ferro, Aimeé García, Alexander Guerra, Álvaro José Brunet, Andreas Feist, Ariel Orozco, Arlés del Río, Carlos Montes de Oca, Carlos Nicanor, David Beltrán, David Opdyke, Dayán Díaz, Duke Riley, Duvier del Dago, Emilio Pérez, Ernesto García Sánchez, Ernesto J. Fernández, Ewerdt Hilgemann, Fidel Álvarez, Florencio Gelabert, Glexis Novoa, Humberto Vélez, Inti Hernández, Jaqueline Maggi, Jorge Enrique Valdés, José Parlá, José Rosabal, Juan Milanés, Kdir López, Lina Leal, Liudmila López, Manuel A. Hernández, Manuel Mendive, Mounir Fatmi, Nereida García, Othón Castañeda, Oweena Fogarty, Pablo Rosendo, Pilar Rubí, Proyecto noema, Rachel Valdés, Rafael San Juan, Rafael Villares, Raquel Paiewonsky, Reynier Leyva Novo, Ricardo Rodríguez, Roberto Fabelo, Safaa Erruas, Stainless, Víctor Piverno.

