



Luis González Palma - PHotoRegalo

Técnica: Tintas pigmentadas EPSON sobre papel Ilford Gold Fibre Silk.

Tamaño con marco: 25 x 25 cm

Edición: 1000 ejemplares

Sin título - 2016

Cada copia está numerada y firmada a mano por el propio artista.

Si se solicita con marco, este producto tardará 15 días más.

La obra de Luis González Palma (Guatemala, 1957) se caracteriza por la creación de arquetipos simbólicos y rostros con miradas que, de alguna manera extraña, intentan comunicar su desasosiego. Dentro de sus fotografías aparecen numerosas escenografías, por su afición al ballet, al teatro y al cine, lo que le ha llevado a definir las como fundamento de su obra.

Un trabajo que cuestiona nuestra manera de ver y construir imágenes y nos abre a otras percepciones del mundo. Retratos frontales que muestran la dignidad pero también la fragilidad de los modelos, escenas cargadas de experiencias psicológicas, misterio y tensión que presentan un drama detenido e inquietante.

