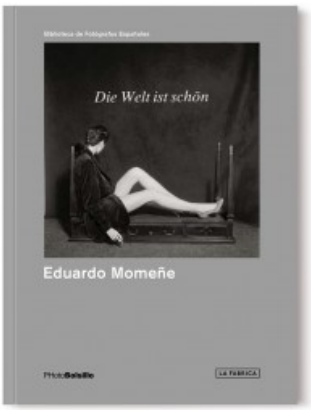
LA FABRICA



Eduardo Momeñe

Páginas: 96
Imágenes: 75
Idioma: Español / Inglés
Formato: 13 x 18 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2017

Un retratista excepcional que combina con maestría clasicismo y modernidad.

Eduardo Momeñe es un retratista excepcional que combina con maestría clasicismo y modernidad; cada uno de sus retratos de estudio, en blanco y negro, posee una elegancia atemporal capaz de cautivar al espectador contemporáneo. A pesar de que su trabajo se centra en el retrato, a Momeñe no le interesa la personalidad del retratado; para él, es sujeto es un mero actor en la imagen, que da vida al universo del fotógrafo. En sus propias palabras: “Me encanta la belleza que las personas aportan a las fotografías [...] pero solo me interesan las fotografías”.

Las imágenes recogidas en este nuevo volumen de la colección **PHotoBolsillo** son una pequeña muestra de su trabajo en estudio a lo largo de cuatro décadas.

Eduardo Momeñe (Bilbao, 1952) es un conocido fotógrafo, docente y experto en fotografía, que ha desarrollado una larga y prolífica carrera. Sus imágenes forman parte de importantes colecciones, y han sido publicadas en *Vogue, Style, Marie Claire* o *Elle*. Paralelamente, ha impartido numerosos cursos y talleres, y publicado libros como ***La visión fotográfica***, un referente para estudiantes de fotografía.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com