



Xavier Miserachs

Páginas: 96
 Imágenes: 61
 Idioma: Español / Inglés
 Formato: 13 x 18 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2017

Un recorrido por las series más icónicas de Miserachs, que incluye *Barcelona, blanc i negre*, *Costa Brava Show* o *Andalucía barroca*.

De las series que conforman este volumen, la más reconocida es *Barcelona blanco y negro*. Retrata la ciudad de Barcelona en la década de 1960: niños jugando, tenderos en el barrio del Born, vendedores de flores, familias... *Costa Brava Show* retrata las playas, las gentes y la distendida atmósfera veraniega en Ibiza, Tossa del Mar, Cadaqués y Calonge. Por el contrario, las fotografías tomadas en Andalucía giran en torno al trabajo. Ya no aparecen mujeres disfrutando del sol en las playas, sino toreros, ganaderos y procesiones de Semana Santa que nos acercan al concepto de religión como punto de partida de la vida de todo andaluz.

Xavier Miserachs (Barcelona, 1937-1998) abandonó sus estudios de medicina para dedicarse a la fotografía. En 1961 instala su estudio y comienza a realizar trabajos profesionales, que le darán a conocer. Fue corresponsal, codirigió dos películas y cofundó la escuela de fotografía EINA; colaboró con revistas como *Actualidad Española*, *Bazaar* y *Triunfo*, y también realizó reportajes para *La Vanguardia* y *la Gaceta Ilustrada*. Su libro *Full de contactes. Memòries* fue galardonado con el II Premi Gaziell de Biografías y Memorias en 1997.

