



Antoine d'Agata (Lilith)

Páginas: 64
 Imágenes: 40
 Idioma: Español / Inglés
 Formato: 16 x 22cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2017

Un ensayo fotográfico sobre la prostitución, el sexo y la adicción. Antoine d'Agata en estado puro.

El trabajo del fotógrafo de Magnum Antoine d'Agata trata sobre adicción, sexo, obsesiones personales, oscuridad, prostitución, y otros temas ampliamente considerados tabú. En *Lilith*, primer volumen de la nueva colección 64P., retrata sórdidamente sus relaciones con una mujer camboyana adicta a las metanfetaminas que desde los doce años ha trabajado en el mercado de la prostitución.

Antoine d'Agata estudió fotografía en el Centro Internacional de Fotografía de Nueva York en 1990, bajo la tutela de Larry Clark y Nan Goldin. En 2001 ganó el Premio Niépce. Ha publicado más de una docena de libros y producido tres películas. En 2009 Tommaso Lusena y Giuseppe Schillaci realizaron el documental sobre él *La Habitación camboyana: Situaciones con Antoine d'Agata*. 64 P. es una colección de fotoensayos que pretende recuperar el valor de lo breve, que opta por la intensidad antes que por la duración.

64 P. viene a ocupar un espacio de creación parejo al del cuento en la literatura o al del corto en el cine; hay otra forma de contar, hay cosas que necesariamente deben ser breves, por eso hemos invitado a los fotógrafos más relevantes a crear bajo esta premisa.

