



Joan Fontcuberta

Páginas: 96
 Imágenes: 63
 Idioma: Español / Inglés
 Formato: 13 x 18 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2017

Un recorrido por la obra de uno de los autores contemporáneos más relevantes e innovadores.

El trabajo de **Joan Fontcuberta** expresa una crítica a la concepción de la fotografía como evidencia de la realidad. Su objetivo es **cuestionar la veracidad atribuida a las fotografías**; para ello, se apoya en la manipulación de imágenes e historias, así como en una intensa interacción con el público.

La Fábrica presenta un recorrido a través de la obra de uno de los fotógrafos contemporáneos más relevantes e innovadores, que incluye algunas de sus series más célebres como **Sputnik, Milagros & Co., Fauna o Deconstructing Osama**, entre otras.

Nacido en Barcelona en 1955, **Joan Fontcuberta** ha llevado a cabo una actividad diversa dentro del campo de la fotografía, como creador, profesor, crítico, comisario e historiador. Ha dado clases en universidades en España, Francia, Reino Unido y Estados Unidos. Es un colaborador habitual en publicaciones especializadas y su trabajo ha sido reconocido con importantes galardones, como el **Premio Nacional de Fotografía en 1989** y el **Premio Nacional de Ensayo en 2011**. Además, en 2013 se convirtió en el primer fotógrafo español en recibir el prestigioso **premio Hasselblad**.



