



## EDUARDO ARROYO, HOP HOPPING

Páginas: 128  
 Imágenes: 90  
 Idioma: Inglés  
 Formato: 20,5 x 27,5 cm  
 Editorial: La Fábrica  
 Año de edición: 2017

La ecléctica colección de imágenes “Hop Hopping” reunida por el artista Eduardo Arroyo.

Versión en Español: *A la pata coja*, Eduardo Arroyo

Versión en Francés: *À Coche-pied*, Eduardo Arroyo

**Eduardo Arroyo** es un artista que colecciona fotografías de forma casi compulsiva. El suyo es un archivo de miles de fotografías: recortadas de revistas y periódicos, compradas en mercadillos, encontradas en viejos álbumes familiares... Imágenes tomadas por autores famosos, reporteros de agencias de noticias, estudios fotográficos, y también por fotógrafos anónimos.

*Hop Hopping* reúne algunas de estas fotografías, formando un volumen que es en sí mismo una obra de arte. Imágenes de todas las épocas y de todos los géneros que, sin embargo, tienen algo en común: en todas aparecen pies que han perdido o están a punto de perder el contacto con el suelo; en todas hay alguien levantando una pierna, o saltando en el aire, o haciendo equilibrios, o subido a un alto; en todas se ve

alguien (o algo) que parece estar a punto de despegar.

**Eduardo Arroyo** (Madrid, 1937) es un pintor vinculado al pop art, clave en la figuración narrativa y la nueva figuración española. Sus obras están presentes en los museos de arte moderno más prestigiosos, tanto en España como en el extranjero. También realiza escenografías de teatro y ediciones ilustradas.

