



Sasha Gusov, The Bolshoi

Páginas: 180
 Imágenes: 110
 Idioma: Inglés
 Formato: 32 x 24 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2017

Un hermoso estudio fotográfico entre bambalinas del día a día del ballet Bolshoi.

Este hermoso y **excepcional estudio entre bambalinas** de bailarines, músicos y actores ofrece una visión social, narrativa y estética del día a día en el legendario **ballet Bolshoi**, a través de la cámara del reputado **fotógrafo ruso Sasha Gusov**.

En palabras de **Andrei Navrozov**: «Las fotografías de Gusov son como fisuras, aperturas, grietas de luz. Son tan pulcras como una marca de bala en el blanco móvil del tiempo, realizadas por un maestro artesano, y el amanecer extraño y desesperado que se cuele por estos agujeritos es la luz del futuro».

Sasha Gusov es un fotógrafo especializado en el retrato y en la **fotografía de música, danza y ballet clásicos**. Se mudó a Inglaterra en 1989, donde trabajó con el impresor Roy Snell, quien le permitía entrar en el cuarto oscuro cuando no estaba trabajando. En 1993, su proyecto fotográfico Imágenes del ballet Bolshoi le valió el reconocimiento internacional. El trabajo de Gusov ha sido ampliamente publicado en todo el mundo. Entre sus libros de fotografía se incluyen *25 years in Photography*, 2014; *Belarus: Terra Incognita*, 2010; *Royal Parks*, 2011; *Locusts*, 2008; *Italian Carousel*, 2003 o *Shooting Images*, 2001.



