



Pedro Cabrita Reis (Caminando sobre la tierra entre árboles y piedras)

Páginas: 64
 Imágenes: 21
 Idioma: Español / Inglés
 Formato: 24 x 32 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2017

Caminando sobre la tierra entre árboles y piedras reúne las obras mostradas en la exposición homónima en la vigesimocuarta edición de Estampa Contemporary Art Fair.

La compleja obra de **Pedro Cabrita Reis** (Lisboa, 1956) ha recibido un amplio reconocimiento internacional que la ha posicionado como un referente crucial y decisivo desde mediados de los años ochenta. Se caracteriza por abarcar una gran variedad de medios: pintura, escultura, fotografía, dibujo e instalaciones creadas con materiales industriales y encontrados, así como con objetos manufacturados.

Su trabajo aborda aspectos relacionados con el espacio y la memoria, adquiriendo un sugestivo poder de asociación, gracias a su capacidad de trascender lo visual. Su complejidad y diversidad parten de una reflexión antropológica contraria al reduccionismo del discurso sociológico. De hecho, **la obra de Pedro Cabrita Reis está basada y construida sobre silencios e indignaciones.**

Caminando sobre la tierra entre árboles y piedras reúne las obras mostradas en la exposición homónima en la vigesimocuarta edición de **Estampa Contemporary Art Fair**, celebrada entre el 20 y el 24 de septiembre de 2017 en la Nave 16 de Matadero Madrid.

