



Basilio Martín Patino. Madrid rompeolas de todas las Españas

Páginas: 160
 Idioma: Español
 Formato: 14,5 x 22 cm.
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2017
 ISBN: 978-84-17048-38-9
 Precio: 18 €
 Encuadernación: Tapa blanda

Un homenaje al gran director de culto, que repasa su filmografía, su conciencia crítica y su visión de Madrid.

El gran realizador **Basilio Martín Patino** volcó su cariño y empatía por Madrid en buena parte de su filmografía y, a través de sus películas, se puede recorrer la historia de la ciudad a lo largo del **siglo XX** y hasta nuestros días. Este libro es un homenaje al respetado cineasta, recientemente fallecido, que repasa su trayectoria y su manera de filmar, su visión de la ciudad de Madrid —doliente y tenaz, pero también festiva—, su conciencia crítica y su empeño por cuestionar nuestras convicciones y por hacernos más conscientes y reflexivos.

Oliva María Rubio —comisaria de la exposición que se presenta junto a este libro—, **Carlos F. Heredero**, **Ignacio Francia**, **Pilar García Jiménez**, **Carlos Martín** y **Alberto Nahum García Martínez** firman los ensayos incluidos en el libro. También, se reproducen tres textos del propio director y una extensa y detallada biografía.

Basilio Martín Patino (Lumbrales, Salamanca, 1930 – Madrid, 2017) fue un realizador español. Entre sus películas y documentales destacan *Nueve cartas a Berta* (1965), *Canciones para después de una guerra* (1971), *Queridísimos verdugos* (1973) o *Caudillo* (1974). Director de culto,

su obra, premiada en multitud de ocasiones y ha sido objeto de un amplio número de estudios y tesis doctorales.

La exposición ***Basilio Martín Patino. Madrid, rompeolas de todas las Españas*** tendrá lugar en el Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa, del 31 de octubre de 2017 al 14 de enero de 2018.

