

01 02 03 04

05 06 07 08

09 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20



Max de Esteban, Twenty Red Lights

Páginas: 136
 Imágenes: 50
 Idioma: Inglés
 Formato: 16,5 x 24 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2017

Twenty Red Lights es una reflexión en clave fotográfica en torno al capitalismo moderno y la economía financiera global, temas de gran importancia que raramente se han abordado de forma rigurosa desde el pensamiento artístico y crítico.

VERSIÓN ESPAÑOLA: Max de Esteban | *Twenty Red Lights*

¿De dónde sale el dinero? ¿Cómo funciona el sistema financiero? *Twenty Red Lights* es una reflexión en clave fotográfica en torno al capitalismo moderno y la economía financiera global, temas de gran importancia que raramente se han abordado de forma rigurosa desde el pensamiento artístico y crítico.

En cada una de estas veinte fotografías (veinte luces rojas) el galardonado fotógrafo y economista español **Max de Esteban** aborda un concepto clave de las finanzas contemporáneas. Conceptos que pueden parecer técnicos, pero que encierran una importante carga ideológica y filosófica.

El libro incluye tres ensayos que diseccionan las principales características de la nueva economía digital global que actualmente gobierna nuestro mundo, desde distintas perspectivas.

El fotógrafo barcelonés **Max de Esteban** estudió Ingeniería en la Universidad Politécnica de Barcelona, y es doctor en Economía por la

Universidad Ramon Llull y master por la Stanford University. Su obra se ha expuesto en el Deutsche Technik Museum de Berlín, en los Rencontres Internationales de París y en la trienal Darmstadter Tage der Fotografie, entre otros. Autor de tres monografías, su obra Rodarán cabezas fue seleccionada como fotolibro del año 2014 por Lens Culture. Su obra se ha expuesto en instituciones artísticas de todo el mundo y forma parte de las colecciones del Museum of Fine Arts de Houston, el Museu de Arte Moderna de Río de Janeiro y el Deutsche Technik Museum de Berlín, entre otras.

La exposición **Max de Esteban: Twenty Red Lights** se inaugura el 10 de noviembre de 2017 en la **Virreina Centre de la Imatge**, Barcelona.

