



Ricardo Jiménez

Páginas: 96
 Imágenes: 65
 Idioma: Español / Inglés
 Formato: 13 x 18 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2017

Paisajes urbanos, poesía y fotografía documental en la Venezuela de Ricardo Jiménez.

Turista activo que ha aprendido a perderse en la ciudad para poder encontrarla, y de paso encontrarse, **Ricardo Jiménez es un observador cuidadoso y discreto**. Nunca llama la atención y es capaz de encontrar imágenes poéticas como un zahorí descubre agua: con gestos modestos, pocas palabras y apenas una herramienta a mano que solo usa cuando no puede evitarlo.

La **Colección PHotoBolsillo**, que publica cuidadas monografías en formato didáctico y asequible, amplía su mirada a Latinoamérica con nuevos libros de los más importantes autores del continente.

Ricardo Jiménez (Caracas, 1951) se formó con Alexis Pérez-Luna, Mick Williamson, Paul Jill y James Moore. En Inglaterra fundó el Group Encounters junto a Kim Nygaard y Ricardo Gómez Pérez, con quienes expuso sus primeras fotografías en la galería Manchester, en las que ya están presentes los paisajes urbanos y los juegos de iluminación que caracterizan su trabajo y que le valdrían importantes reconocimientos a lo largo de los años. Su fotografía es un encuentro entre el documentalismo, los paisajes urbanos y la poesía, y está considerado un gran maestro de la fotografía Venezolana contemporánea.

