



Vivan los novios

Un viaje apasionante al mundo del "sí quiero" y al paisaje que rodea esta afirmación.

Las bodas son, de entre todos los acontecimientos sociales, los que despiertan mayores esperanzas, provocan los disgustos más grandes y llevan aparejada una liturgia más elaborada y un elenco de participantes más multitudinario. Por no hablar del negocio paralelo de vestuario, invitaciones, flores, músicos y viajes de novios que acarrear.

Este libro habla de eso, de las bodas. De la mano de Juan de la Cruz Megías, un fotógrafo profesional que lleva sobre sus espaldas muchos kilómetros de parejas felices -con este trabajo ganó el Premio al mejor porfolio PHotoEspaña 2000-, *Vivan los novios* es un viaje apasionante al mundo del "sí quiero" y al alucinante paisaje que rodea tan trascendente afirmación. Un particular fondo que se ha nutrido desde 1979 con fotografías reales tomadas en 2.500 enlaces matrimoniales.

Los textos de Gomaespumacompletan el panorama con un recorrido, en su más puro estilo de sonrisa cómplice y codazo, por los personajes del enlace. Un retrato de los españoles medios que varias veces al año se convierten en protagonistas o actores secundarios de la ceremonia.

En este libro, cualquier parecido con la realidad no es mera coincidencia. Todas las fotografías que aparecen en *Vivan los novios* son tan reales como la vida misma.

Juan de la Cruz Megías (Cabezo de Torres, Murcia, 1959) su interés por la fotografía comienza a los 11 años de edad, cuando los Reyes Magos le regalan una cámara *Voigtlander*. De la noche a la mañana se convierte en reportero familiar y a los 14 realiza su primer reportaje de boda. A los 19 años tenía su propio estudio fotográfico. En 1999 expone por primera vez los trabajos que reunían las fotos de boda de esos veinte años en la Galería *H20* de Barcelona. Con motivo de dicha exposición, la Galería *H20* publica el libro *Juan de la Cruz Megías. Bodas/Weddings 1979-1999* con el que obtiene el Premio al Mejor Porfolio PHotoEspaña 2000.

