



Fabienne di Rocco, Eduardo Arroyo y el paraíso de las moscas

Páginas: 112
 Imágenes: 51
 Idioma: Español
 Formato: 14,5 x 22 cm.
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2017
 ISBN: 978-84-17048-42-6
 Precio: 18 €

Una biografía ilustrada que recorre la vida y la obra del reconocido artista Eduardo Arroyo.

Eduardo Arroyo y el paraíso de las moscas recorre la vida y la obra del reconocido artista español **Eduardo Arroyo** (Madrid, 1937). Nacido durante la dictadura, Arroyo escogió el exilio en París y luego en Italia, antes de regresar a España con la restauración de la democracia. Autor clave en la figuración narrativa de la década de 1960 —época en la que su obra es eminentemente subversiva y ofensiva—, la nueva figuración española y el pop art.

El humor es un elemento omnipresente en sus pinturas y en sus textos, donde su libertad de invención nunca deja de cobrar impulso. Pintor principal de la España contemporánea, también es escenógrafo, escultor y mantiene relaciones privilegiadas con el teatro, la edición y la literatura. Sus obras están presentes en los museos de arte moderno más prestigiosos, tanto en su España natal como en el extranjero.

Fabienne Di Rocco ha colaborado intensamente con Eduardo Arroyo a lo largo de los años en incontables proyectos de orden literario y artístico. Es autora de varios ensayos y ha traducido al francés los libros del pintor.

