



## Michel Mazzoni (Amorces (???????))

Fotografía: Michel Mazzoni  
 Edita: Alt Editions & Editions Enigmatiques  
 Medidas: 255 x 165 mm  
 424 páginas  
 170 imágenes  
 Año: 2017  
 Tapa blanda con faja de cartón  
 Idioma: Francés  
 Edición limitada de 300 copias

*Amorces* se refiere al principio y al final de los rollos de película, no aptos para la grabación. También se refiere a la fase inicial de una acción, un primer borrador que aún debe completarse. Los extractos del texto están tomados de los libros *La maison des feuilles* de M. Danielewsk y *Traité de chimie inorganique* de A. Holleman. Ciertas combinaciones de palabras resuenan con las imágenes.

**Michel Mazzone** es un artista visual que utiliza el medio fotográfico para explorar su esencia material. Siempre buscando los límites de la imagen, su obra se sitúa en el límite de la fotografía y la pintura, el arte figurativo y la abstracción. Es una estética fragmentaria que difumina el referente figurativo y revela la materialidad de un documento que se convierte en un objeto.



