



Álvaro Deprit (SW)

Coedición: Ediciones Anómalas y Comunidad de Madrid
 Diseño: underbau
 31 x 24 cm. 80 pág. Rústica
 Idioma: Castellano / Inglés

«En casa solía pasar tiempo mirando con curiosidad una fotografía antigua de algunos de mis parientes andaluces. Con el paso de los años, esa fotografía me ha dado una imagen de cómo creo que podría ser **Andalucía**.

SW es el resultado de aproximadamente tres años de investigación en el **sur de España**, una tierra que no conocía y en la que nunca he vivido, aunque de ahí procede mi familia y es su lugar actual de residencia.

Viajar por Andalucía ahora, cuando el mundo global ha dejado su impronta en todas partes, también aquí, me ha hecho reflexionar sobre la colisión que se da en esta tierra entre elementos contradictorios: un equilibrio inestable que genera un estado entre la realidad y la ficción que persiste, vayas a donde vayas, como el fondo de una película.» **Álvaro Deprit**

Este proyecto es el ganador de la segunda edición de **Concurso Fotocanal libro de fotografía 2017**, organizado por la **Comunidad de**

Madrid y Ediciones Anómalas.

Álvaro Deprit (Madrid, 1977) estudio Filología Alemana y Sociología. Su trabajo se ha espuesto en festivales y galerías en Arles, Roma, Barcelona, Madrid, Londres y Nueva York. Fue el ganador del premio PhotoEspaña OjodePez de Valores Humanos (2012), British Journal International Photography Award (2012), Viewbook Photostory Contest (2012) y Conscientious Portfolio Competition (2015).

