



## Joan Fontcuberta, Poemas del Alquimista

Páginas: 64  
 Imágenes: 31  
 Idioma: Español/Inglés  
 Formato: 16 x 22 cm  
 Editorial: La Fábrica  
 Año de edición: 2018

Un ejercicio alquimista de Fontcuberta que saca a la luz la extraña poética de lo siniestro.

La fotografía pretende detener el tiempo, pero al final el tiempo termina cobrándose su venganza. Esa es la hipótesis que defiende **Joan Fontcuberta** en este trabajo, en el que extrae, como un alquimista, nuevas y fascinantes imágenes a partir de otras que aparecen plasmadas en viejas placas de vidrio en descomposición.

Fontcuberta celebra así el centenario de Josep Palau i Fabre (1917-2008), cuya obra cumbre, Poemas del alquimista, fue escrita durante su exilio en Francia y publicada en España en la clandestinidad. Siguiendo su estela, Fontcuberta bucea en diversos archivos fotográficos en busca de imágenes desnacientes, que recorren el camino inverso y vuelven a la vida transformadas en otra cosa.

Entre la experimentación y el ensayo, la fotografía de Fontcuberta, al igual que la poesía de Josep Palau i Fabre, exhala la desazón trágica de la existencia, que solo puede ser redimida por la imaginación, la ironía y el erotismo.

**64P.** es una colección de fotoensayos que reivindica el valor de lo breve, de la mano de los mejores fotógrafos internacionales. Una serie de género corto, Colección 64P. pero de largo aliento.



