



Joel Meyerowitz, Hacia la luz

Páginas: 180
 Imágenes: 98
 Idioma: Inglés / Español
 Formato: 24 x 31 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2018

Un excepcional documento de la España de los sesenta del aclamado fotógrafo Joel Meyerowitz.

El pionero de la fotografía en color **Joel Meyerowitz** recorrió España en **1966 y 1967** y tomó cientos de fotografías que componen un documento excepcional de la España de la década de los sesenta. El tiempo que pasó en España marcó un punto de inflexión creativo en su carrera, y durante esta etapa trabajó tanto en color como en blanco y negro. A partir de 1972, fotografiará solamente en color.

El libro recoge un centenar de imágenes de ese viaje iniciático, divididas en cuatro apartados —**El poder, La calle, Desde el coche y Flamenco**—, e incluye textos de **Francesco Zanut** y **Miguel López-Remiro**, así como una entrevista entre el fotógrafo y **Nuria Enguita**, directora de Bombas Gens (Valencia), donde se exponen las fotografías a partir de marzo de 2018.

Joel Meyerowitz (Nueva York, 1938) es un galardonado fotógrafo cuyo trabajo se ha mostrado en más de 350 exposiciones en todo el mundo. Uno de los primeros defensores de la fotografía en color, Meyerowitz tuvo un papel clave en el cambio de actitud hacia el uso del color en el medio. Su primer libro, **Cape Light**, se considera un clásico de la fotografía en color y ha vendido más de 150.000 ejemplares desde su publicación. Ha publicado otros 20 libros, incluyendo *Legacy: The Preservation of Wilderness in New York City Parks* y la retrospectiva *Taking My Time*.



