

JOHN BERGER SOBRE LOS ARTISTAS VOL. 1



Piero della Francesca
1465-1472



Piero della Francesca
1465-1472

Thomé de Torralba y Colina de Borja
1560-1565



Thomé de Torralba y Colina de Borja
1560-1565

Diego Velázquez
1656



Diego Velázquez
1656

Peter Paul Rubens
1629-1630



Peter Paul Rubens
1629-1630

Francisco de Goya
1788-1791



Francisco de Goya
1788-1791

El arte es un acto de comunicación que se realiza en un momento histórico y social. El artista es un ser humano que vive en un mundo y que intenta expresarse a través de su obra. El arte es un lenguaje que evoluciona con el tiempo y con la cultura. El arte es un reflejo de la vida y de los sentimientos de un pueblo. El arte es un acto de rebeldía y de libertad. El arte es un acto de amor y de esperanza. El arte es un acto de fe y de esperanza. El arte es un acto de amor y de esperanza. El arte es un acto de fe y de esperanza.

John Berger, Sobre los artistas Vol.1

Traducción: Pilar Vázquez Álvarez 15 x 21cm
328 páginas
Español
ISBN/EAN: 9788425230325
Rústica
2017 (2ª tirada)

La primera recopilación sistemática y exhaustiva de todo lo que John Berger ha escrito sobre los artistas. Una personalísima historia del arte

“Siempre he detestado que digan que soy crítico de arte.” Así presenta John Berger esta antología completa de todos sus ensayos sobre artistas. Y ciertamente sería poco fiel a la realidad reducir a la categoría de crítico de arte a uno de los intelectuales europeos que no solo ha sabido diseccionar la obra plástica de tantos artistas, sino que ha aportado nuevos enfoques sobre la propia naturaleza del lenguaje visual y su papel en la cultura contemporánea.

Este es el primero de dos volúmenes donde por primera vez se recogen de forma exhaustiva todos los textos que John Berger dedicó a los artistas que le enseñaron y le inspiraron a través de sus vidas y sus obras. Compilados por Tom Overton a partir de los archivos que Berger donó aun en vida a la British Library, los textos de este primer volumen abarcan desde las pinturas prehistóricas de la cueva de Chauvet hasta

el advenimiento de la modernidad con Paul Cezánne, mientras que los del segundo volumen incluyen ensayos que abarcan desde Claude Monet hasta Randa Mdah, una artista palestina nacida en 1983. De todos ellos se desprende la incommensurable capacidad observadora y narrativa de Berger que durante décadas ha iluminado con nuevos sentidos y valores a distintas generaciones de lectores. Una obra rigurosa e imprescindible para conocer el legado de Berger.

